



Deelnemers Studio Blijmakers vertellen over *De kracht van creativiteit*

Als er iemand is die zelf aan den lijve heeft ondervonden hoezeer de kracht van creativiteit je leven een compleet andere wending kan geven, is het Erica de Winter wel. Een herseninfarct vormde de opmaat voor een omwenteling die uitmondde in een totaal ander leven. Want creativiteit zet mensen in beweging, zo bewijst Erica met haar boek *De kracht van creativiteit*.

Het boek is eigenlijk niets minder dan een weerslag van tien jaar Studio Blijmakers, Erica's sfeervolle atelier waar mensen in een intieme setting hun creativiteit de vrije loop kunnen laten. Want het bevat namelijk tientallen portretten van mensen met niet-aangeboren hersenletsel dankzij het maken van kunst volop in beweging komen. Niets voor niets laat Erica een uitspraak van Albert Einstein de interviews inleiden: Creativiteit is intelligentie die plezier maakt.

**"Geloof in jezelf!
In iedereen schuilt
een kunstenaar"**

"In 2016 kreeg ik een herseninfarct", herinnert Erica zich. "Ik zag de wereld lange tijd aan voor komijnkaas." Om kort te gaan: het devies was om zo snel mogelijk uit deze uitzichtloze situatie te ontsnappen. "Toen ben ik mezelf creatieve therapie gaan geven. Ik wilde laten zien dat creativiteit veel met je kan doen." Die bewijsdrang legde Erica geen windeieren. Na een periode waarin haar geheugen niet verder reikte dan de korte termijn was het volop revalideren geblazen. Zeg maar gerust: doorzetten! "Ik heb me er nooit bij neer willen leggen", verklaart Erica stellig. Terugkeren

naar haar vroegere bestaan was echter geen optie. "Ik wil alleen nog maar leuke dingen doen", constateerde Erica toen haar herstel vorderde. Er volgde een periode van herbezinning en nieuwe perspectieven dienden zich spontaan aan. Met dankbaar resultaat: Erica nam niet alleen afscheid van haar evenementenbureau, ze startte eigenlijk een compleet nieuwe onderneming. Eén die vanuit haarzelf redenerend tot volle wasdom kwam, waarbij zij als het ware werd geïnspireerd door de vooroordelen die er ten aanzien van mensen met niet-aangeboren hersenletsel plegen te heersen. "Mensen denken gelijk dat je niet goed bent", zegt Erica daarover. Om winstmaximalisatie draait het niet langer in Erica's leven. Hooguit valt deze term als etiket te plakken op wat deelnemers – géén cliënten, benadrukt Erica volhardend – bij Blijmakers als creatief dagcentrum bij zichzelf teweeg weten te brengen. Want Erica beoogt niets minder dan mensen met een beperking in beweging te krijgen, hen ertoe aan te zetten dingen te doen, te maken en te bereiken aan de hand van één uitgangspunt: wat kan wél? Kunst als middel, niet als doel op zich. Creativiteit als medicijn tegen stilstand. Een simpel, doch zeer verhelderend inzicht dat Erica tien jaar geleden de juiste afslag deed nemen. Met haar boek maakt Erica als het ware de balans op van het voorbijge decennium, dat met name getekend

wordt door verhalen vol aandacht, humor en moed. Aan het eind van het boek concludeert zij dat veel mensen met een rugzak vol teleurstellingen, schaamte en onzekerheid bij Blijmakers binnenkomen. Stuk voor stuk mensen met een uniek verhaal en eigen talenten. Hun moed, openheid, incasseringsvermogen en veerkracht liggen ten grondslag aan dit boek, dat in alles ademt dat deelnemers 'op een leuke en zinvolle manier met elkaar bezig zijn.' Op een wijze die stukken verder gaat dan een beetje fröbelen. "Ik heb een hekel aan het woord knutselen. Dat doen ze op de kleuterschool. Er zitten hier echte kunstenaars", betoogt Erica hartstochtelijk. \Hoe kon dit tot volle wasdom komen? Erica's recept: tegen de stroom in roeien. Protocollen, registreren, dichttimmeren, buttelen. Erica heeft er een broertje dood aan. "Ik vaar mijn eigen koers. En dat werkt", stelt ze met gepaste trots vast. "Geloof in jezelf! In iedereen schuilt een kunstenaar", kan zij niet genoeg benadrukken. "Wij kunnen geen mensen genezen. Maar je kan wel een leuker leven krijgen door de focus op leuke dingen te leggen, zodat de pijn naar de achtergrond verdwijnt."

Erica noemt de geportretteerde deelnemers de 'sterren' van het boek. Mensen die boven zichzelf weten uit te stijgen. Zij vertellen verhalen van soms pijn, maar vooral vervuld van moed, groei en hoop. Fotograaf Daan van der Klooster wist de deelnemers trefzeker op beeld te vangen. Het boek kost € 24,95 en is te koop in de winkel van Studio Blijmakers aan het Otto Dickeplein 1.